ΠΡΟΤΥΠΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΟΔΙΚΗΣ

Αγ. Κωνσταντίνου 11 (Στοά Θεολόγου)
Πειραιάς
Τηλ. 2110 131 551 & 2110 131 552

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Α1.
Κεντρική ιδέα: η διαχρονική υποτίμηση και η συνακόλουθη θυματοποίηση των γυναικών σε παγκόσμιο επίπεδο.

Αρχικά → τονίζεται η σύσσωμη ανδρική απαξίωση των γυναικών από την αρχαιότητα μέχρι τον 20ο αιώνα.

Έπειτα → η υποβάθμιση αυτή οδήγησε σε απόλυτα βίαιη εκμετάλλευσή τους.

Στη συνέχεια → σήμερα το φαινόμενο εξακολουθεί να υφίσταται, και παρότι θεωρείται παράνομο, εκδηλώνεται με συνεχή βίαια περιστατικά.

(Καταλήγοντας → με αφορμή την ημέρα καταδίκης της βίας εναντίον των γυναικών παρουσιάζει επιτακτικό τον αναστοχασμό, τη συμπόνοια για τα θύματα και την προσπάθεια μας για «έμφυλη» δικαιοσύνη).

Β1.
1 γ
2 γ
3 β
4 β
5 α

Β2. **προφανώς** → δίνεται έμφαση/επιβεβαίωση, βεβαιότητα στην ύπαρξη διαφορών μεταξύ των δύο φύλων.

όμως → αντιθέτει την ύπαρξη διαφορών μεταξύ των δύο φύλων με την ανθρώπινη υπόσταση.

δηλαδή → επεξηγεί την ανθρώπινη ιδιότητα οποιουδήποτε επιδίδεται σε πολλαπλές δραστηριότητες χωρίς να τονίζεται το φύλο.

επειδή → αιτιολογεί ότι οι γυναίκες υφίστανται βία εξαιτίας του φύλου τους.

ώστε → συμπεραίνει ότι η επιμονή στη θυματοποίηση της γυναίκας οδηγεί στο ότι αυτή συνιστά, μερικές φορές, διάκριση.

Αγ. Κωνσταντίνου 11 (Στοά Θεολόγου)
Πειραιάς
Τηλ. 2110 131 551 & 2110 131 552

Β3.α

- **Χρήση α΄ πληθυντικού προσώπου** (αναλογιζόμαστε) που δηλώνει συλλογικότητα, καθολικότητα, συγγραφέας και αναγνώστης έχουν την ίδια οπτική, προσδίδει επίσης αμεσότητα, οικειότητα και συνυπευθυνότητα.
- **Χρήση υποτακτικής έγκλισης** (να προσπαθούμε) που δείχνει το επιθυμητό και αποτελεί προτροπή προς τον αναγνώστη.
- **Χρήση μεταφορικής λειτουργίας της γλώσσας** (οι καθιερωμένες ημέρες δε συγκινούν) που προκαλεί το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

Β3.β Αντίθεση: α΄ μέρος : «Για την Κανόν ... τα πράγματα».
Διαρθρωτική λέξη «Αντιθέτως ...»
β΄ μέρος : «ο νεοφεμινισμός ... να ξεπεράσουμε».

Μέσω της αντίθεσης η Κάνον θέλει να παρουσιάσει τις δύο μορφές φεμινισμού, ώστε να συνταχθεί με την πρώτη (κλασικός φεμινισμός) όπως φαίνεται και από τη χρήση α΄ πληθυντικού προσώπου «επιμένουμε», «αλλάξουμε», «επιδιώκουμε», «ξεπεράσουμε» και όχι με τη δεύτερη (νεοφεμινισμός) όπου οι «άλλοι επιμένουν ντετερμινιστικά».

Άλλωστε το α΄μέρος είναι ποσοτικά πολύ μεγαλύτερο, καθώς αναλύει τις θέσεις της.

Γ. - ταραγμένος, συναισθηματικά φορτισμένος, νιώθει απογοήτευση, του λείπει το θάρρος να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα → **Χρήση Υποτακτικής** (να φανώ άντρας) **+ χρήση α΄προσώπου** (Να φανώ άντρας).

- Νιώθει ενοχή, είναι εγκλωβισμένος στα στερεότυπα, νιώθει απόρριψη όχι μόνο σαν εργαζόμενος αλλά και σαν άνδρας, αίσθημα ματαίωσης του κοινωνικού ρόλου (ως κουβαλητή).

- **Επανάληψη** (οι αληθινοί άντρες) + **Οριστική** (προχωράνε, σκέπτονται).

- Εγκλωβισμός στο ρόλο του, δειλός, άτολμος, νιώθει υποτιμημένος → **Ασύνδετο** (Τι σόι άντρας είναι αυτός ... ίσα την πραγματικότητα)

- **Παρομοίωση** (οι σταγόνες έσκαγαν ... το αλεξίπτωτό τους) εικονοποιεί το αίσθημα ματαίωσης που βιώνει ο πρωταγωνιστής.

- **Μεταφορά** (κοντή μνήμη και ψηλά ποδάρια). Οπτικοποιεί τα κοινωνικά στερεότυπα.

- **Μικροπερίοδος λόγος**: (Οι αληθινοί άντρες ... και τρίγωνη καρδιά). Προσθέτει ένταση, ταχύτητα και ασθματικό ρυθμό στο λόγο αναδεικνύοντας τη ψυχική αναστάτωση του ήρωα.

Αγ. Κωνσταντίνου 11 (Στοά Θεολόγου)
Πειραιάς
Τηλ. 2110 131 551 & 2110 131 552

Δ.1α. Ιδιωτικός βίος

- Διάκριση στην οικογένεια από την παιδική ηλικία → άνιση διανομή ρόλων.
- Οικογενειακή βία → λεκτική, ψυχολογική, σωματική.
- Εγκλήματα πάθους, τιμής.

Δημόσιος βίος

- Αποκλεισμός από υψηλές θέσεις εργασίες / Χαμηλότερες οικονομικές απολαβές.
- Περιορισμένη εκπροσώπηση σε θεσμικά όργανα, διοικητικές θέσεις και θέσεις εργασίας.
- Πολιτική → έλλειψη εμπιστοσύνης για τις ικανότητές τους.
- Εμπόριο «λευκής σαρκός».
- Σεξουαλική παρενόχληση.

Δ.1β.

- Επαναπροσδιορισμός αξιών → ανθρωπιστική παιδεία.
- Αντίδραση σε διανομή ρόλων στην οικογένεια.
- Καμία ανοχή σε περιστατικά απαξίωσης των γυναικών → καταγγελία.
- Εθελοντικές δράσεις, (παροχή βοήθειας σε δομές φιλοξενίας κακοποιημένων γυναικών, διαδηλώσεις υπέρ της διεκδίκησης ισότιμων δικαιωμάτων με το ανδρικό φύλο).
- Αρθρογραφία σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης.
- Σεβασμός, ανεκτικότητα, αποδοχή του διαφορετικού.
- Έμπρακτη εφαρμογή της αξιοκρατίας και της ισότιμης αντιμετώπισης των φύλων στον εργασιακό, κοινωνικό, επιστημονικό και πολιτικό χώρο.