ΠΡΟΤΥΠΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΟΔΙΚΗΣ

Αγ. Κωνσταντίνου 11 (Στοά Θεολόγου)
Πειραιάς
Τηλ. 2110 131 551 & 2110 131 552

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
31 ΜΑΪΟΥ 2024
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Θέμα Α

Α1. Στο απόσπασμα παρουσιάζονται τα οφέλη των ταξιδιών στην ατομική αυτοπραγμάτωση και ευδαιμονία. Αρχικά, υπογραμμίζεται η ψυχαγωγική σημασία των ταξιδιών στην πνευματική, ψυχική και σωματική μας υγεία. Στη συνέχεια, τονίζεται η αναζωογονητική τους δράση απέναντι στην ανιαρή και απαιτητική καθημερινότητα. Έπειτα, αναφέρεται στην καταλυτική τους σημασία, για την αυτογνωσία και τον αυτοπροσδιορισμό μας. Καταληκτικά, παρατίθεται η αξία τους – λόγω του διαπολιτισμικού τους χαρακτήρα – για την αυτεπίγνωση και την πολυπρισματική μας αντίληψη και δράση.

Εναλλακτικά

Θεματικοί άξονες

- Ανεκτίμητες εμπειρίες και αναμνήσεις
- Γνώσεις, μόρφωση (γνωστικά – πνευματικά οφέλη)
- Γαλήνη, ευχαρίστηση (ψυχικά – συναισθηματικά οφέλη)
- Αντιμετώπιση πλήξης και άγχους της καθημερινότητας
- Διεύρυνση σκέψης και αλλαγή τρόπου ζωής και νοοτροπίας

Θέμα Β

Β1.
1. → β
2. → β
3. → α
4. → α
5. → γ

Β2.
α. Η πρόθεση της συντάκτριας είναι να αποδείξει και να πείσει σχετικά με την ιδιαίτερη σημασία των ταξιδιών για τον άνθρωπο. Επιπρόσθετα, ενημερώνει και πληροφορεί για την πολύπλευρη προσφορά στον άνθρωπο. Μάλιστα, προκειμένου να αποδείξει με πειστικότητα την πρόθεσή της, χρησιμοποιεί αιτιολόγηση (γιατί).

β. έτσι ώστε → συμπέρασμα/ αποτέλεσμα
αν και → εναντίωση/ αντίθεση
ή → διάζευξη/ διαχωρισμός

καθώς και → προσθήκη
συμπερασματικά → συμπέρασμα/ αποτέλεσμα

Β3.
Βιωματικός χαρακτήρας: (προσωπικός/ υποκειμενικός τόνος, ένταξη στο συλλογικό βίωμα, αποτύπωση προσωπικών εμπειριών).

α΄ ενικό → «Πηγαίνω πρωί-πρωί».

α΄ πληθυντικό → «Φτάσαμε», «Μπαίνουμε».

Ενεργητική σύνταξη → «Τα ανάγλυφα. . . ένωση».

Εικόνες → «Έσκαβαν τους βράχους. . . ψυχή τους».

Βιωμένη εμπειρία → «Συλλογίζουμαι. . . το πνέμα».

Θέμα Γ

Γ1. Το ταξίδι για το ποιητικό υποκείμενο λειτουργεί ως μέσο απόδρασης, διαφυγής, σωτηρίας, αντιμετώπισης και απομάκρυνσης από μια οδυνηρή και δυσβάστακτη συναισθηματική κατάσταση (ένα μεγάλο καημό που του προκαλεί μια γυναίκα).

Ενδεικτικοί δείκτες
Παρομοίωση → σα θηλιά, σα φίδι.
Μεταφορές → στην καρδιά με δαγκώνει, κόσμο τυφλό και βουβό.
Επανάληψη → να τραβώ, να τραβώ.
α΄ ενικό → θέλω, να νιώθω, αν βρεθώ.
Εικόνες → πλατιά ερημιά, κλεισμένα τα σπίτια.
Ασύνδετο σχήμα → πλατιά ερημιά, κλεισμένα τα σπίτια, τα τζάκια σβησμένα.
Σημεία στίξης → να χαθώ!

Θέμα Δ

α) Συμφωνώ
- Πνευματική και ψυχική εξέλιξη → ευτυχία/ αυτοπραγμάτωση.
- Αποφόρτιση από πιεστική καθημερινότητα/ πολλαπλές υποχρεώσεις → ψυχική ανάταση και γνωριμία με εαυτό/ επιθυμίες μας.
- Επαφή με νέους πολιτισμούς/ διαφορετικές κουλτούρες/ απόκτηση νέων εμπειριών/ νέοι τρόποι ζωής/ σκέψης.

β)
- Ενδοσκόπηση → ηρεμία/ αυτογνωσία/ ετερογνωσία.
- Αθλητικές δραστηριότητες → σωματική – ψυχική υγεία/ ισορροπημένη προσωπικότητα.

Αγ. Κωνσταντίνου 11 (Στοά Θεολόγου)
Πειραιάς
Τηλ. 2110 131 551 & 2110 131 552

- Καλλιτεχνικές δραστηριότητες → επαφή με τέχνες → ηρεμεί τον άνθρωπο/ τον ξεκουράζει/ του δημιουργεί συναισθήματα ⇒ συμβάλλει στη διαμόρφωση μιας πνευματικά και ψυχικά ολοκληρωμένης προσωπικότητας.
- Συναναστροφή με τους οικείους μας → ανταλλαγή απόψεων/ κοινές δράσεις/ σύσφιξη σχέσεων.
- Επαφή με τη φύση→ τρόπος απομάκρυνσης από τα αστικά κέντρα → γαλήνη.