ΠΡΟΤΥΠΟ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΟΔΙΚΗΣ

Σωτήρος Διός & Πραξιτέλους 153
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ. & Fax: 211 0 134 134 - 135

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Γ΄ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ Δ΄ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020 - ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ : ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

Α1.

- Η ανάγνωση ως μέσο αυτοπραγμάτωσης.
- Οι ιστορίες συμβάλλουν στην ερμηνεία του κόσμου.
- Το διάβασμα συνιστά μια νέα όψη διαχείρισης του ελεύθερου χρόνου.
- Η συμβολή των νέων τεχνολογιών στην διαδικασία της ανάγνωσης.
- Η ανάπτυξη της σκέψης μέσω του διαβάσματος.
- Η παρέμβαση του αναγνώστη στο κείμενο.
- Η ανάγνωση σε διαφορετικές περιστάσεις και η δημιουργία κοινών βιωμάτων
- Η εξέλιξη του αναγνώστη μέσα από την ανάγνωση.

Β1.
α. ΣΩΣΤΟ
β. ΣΩΣΤΟ
γ. ΣΩΣΤΟ
δ. ΛΑΘΟΣ
ε. ΛΑΘΟΣ

Β2
α. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου είναι **η σύγκριση-αντίθεση** («Για αιώνες … στον νου μας»). Στη συγκεκριμένη παράγραφο αντιπαρατίθεται ο τρόπος ανάγνωσης του ιστορικού παρελθόντος-δυνατή ανάγνωση - σε σχέση με τη σημερινή εποχή – σιωπηλή ανάγνωση -. Επίσης, υπάρχει και ο τρόπος ανάπτυξης των **παραδειγμάτων** (« Οι τεχνολογίες κειμένου, όπως ο κινητός τύπος και η άνοδος της λαϊκής γραφής»).

β. β' ενικό => προτρεπτικό-συμβουλευτικό ύφος, συναισθηματική κινητοποίηση του δέκτη, αίσθηση διαλόγου, ζωντάνια, οικειότητα, αμεσότητα, παραστατικότητα («να σκέφτεσαι») **α' πληθυντικό** => αίσθημα συλλογικότητας, συλλογική ευθύνη, καθολικότητα, συμμετοχή στο θέμα, ευαισθητοποίηση αναγνωστών, αμεσότητα, οικειότητα, ζωντάνια («γινόμαστε») **α' ενικό** => εξομολογητικός και προσωπικός τόνος, διατύπωση προσωπικών υποκειμενικότητα απόψεων του αρθρογράφου, αμεσότητα, οικειότητα («κατάλαβα»)

Σωτήρος Διός & Πραξιτέλους 153
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ. & Fax: 211 0 134 134 - 135

Β3
α. μεταφορική λειτουργία της γλώσσας
-ρίχτηκα με τα μούτρα => αφοσιώθηκα/επιδόθηκα με αφοσίωση / επικεντρώθηκα
-έπεφτε στα χέρια μου => έβρισκα

β. σφυρηλατεί= οικοδομεί, γαλουχεί, διαμορφώνει
εναλλακτική = διαφορετική
προώθηση = στήριξη, υποστήριξη
μεγεθύνει = επεκτείνει, αυξάνει, διευρύνει

Β4 α. Να κατανοήσουμε τον κόσμο => κατανόηση του κόσμου
Να μοιραστούμε αυτήν την εμπειρία μας => το μοίρασμα αυτής της εμπειρίας μας
Με τα ρηματικά σύνολα αποδίδονται σαφέστερα συγκεκριμένες πράξεις και ενέργειες και προσδίδεται αμεσότητα στο λόγο. Με την μετατροπή τους σε ονοματικά σύνολα αποδίδονται σύντομα και περιεκτικά νοήματα με γενικό και διαχρονικό χαρακτήρα, ενώ αναδεικνύεται η εκφραστική ικανότητα του συγγραφέα.

β.
1. επεξήγηση
2. παράθεση των λεγομένων του George R.R Martin
3. μεταφορική λειτουργία της γλώσσας

Γ1.

α) <u>Συμβολή βιβλίου → συγκρότηση προσωπικότητας</u>
- Διευρύνει πνευματικούς ορίζοντες / οξύνει την κρίση
- Απαλλάσσει από φανατισμό και δογματισμό
- Προβάλλει υγιή πρότυπα – ανθρωπιστικές αξίες
- Καλλιεργεί τη φαντασία
- Ξεφεύγει από τη ρουτίνα
- Αξιοποιεί γόνιμα τον ελεύθερο χρόνο – γνήσιος τρόπος ψυχαγωγίας
- Αναβαθμίζει την αισθητική του
- Καλλιεργεί τον λόγο του και εμπλουτίζει τις γλωσσικές του δυνατότητες.

β) <u>Δράσεις εντός και εκτός σχολείου</u>
- Δάσκαλος – καθοδηγητής – διάλογος – αξία φιλαναγνωσίας.
- Αναβάθμιση γλωσσικών μαθημάτων
- Βιβλιοθήκες
- Βιβλία ελκυστικά προς το μαθητή
- Επισκέψεις πνευματικών ανθρώπων στα σχολεία

- Οικογένεια → ώθηση παιδιών σε ανάγνωση βιβλίων
- Πολιτεία → δημιουργία σύγχρονων βιβλιοθηκών
- Μ.Μ.Ε. → προβολή εκθέσεων βιβλίου